



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial, poblacional y de la participación incidente en Bogotá

Código BPIN

2020110010198

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 19/05/2020 12:21:27

Identificador: 269448

Formulador: JOHANNA LUCIA BUSTOS CRIALES

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan Distrital de Desarrollo 2020 -2024: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

1. Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan Distrital de Desarrollo 2020 -2024: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

1. Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

Identificación y descripción del problema

Problema central

Dificultad en la implementación de planes, programas y proyectos en los campos del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios que respondan a sus condiciones particulares, dinámicas propias y procesos de organización y participación ciudadana de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, que reconozcan y protejan la diversidad cultural, social, política y espiritual.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Bogotá se ha desarrollado históricamente en un contexto de diversidad cultural, étnica y poblacional, en medio de los conflictos asociados a su crecimiento. Varios resultados se desprenden de esto:

De una parte, muchos sectores poblacionales tienen desigual acceso al ejercicio de sus derechos culturales, lo que incide en su baja visibilidad, escaso reconocimiento de sus aportes a la construcción de ciudad y la potencial pérdida de saberes tradicionales y modos de vida.

Para el sector cultura, esto implica afinar los enfoques poblacionales y territoriales en las políticas culturales. También implica fortalecer las instancias de participación del sistema distrital de arte cultura y patrimonio, y trabajar de manera cercana, permanente y concertada con los grupos étnicos de la ciudad.

En este sentido es importante apoyar a los miembros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio a través formación y acompañamiento y del mejoramiento de las condiciones logísticas para su operación.

De otra parte, se hace perentorio el desarrollo de instrumentos tecnológicos que democratizen el acceso a información, y permitan conocer y dar cuenta de los agentes gestores y creadores del sector

Finalmente es necesario resaltar la contribución del sector cultural en el diseño y puesta en marcha de estrategias de cambio cultural que permitan el reconocimiento de la autonomía de los grupos étnicos y poblacionales, así como el fortalecimiento del tejido social comunitario en los diferentes territorios de la ciudad.

Por otro lado, facilitará los espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para asesorar en el componente de Arte, Cultura y Patrimonio en las estrategias de implementación del enfoque territorial, poblacional y diferencial.

Igualmente estará al tanto de los insumos necesarios que aporten las Comunidades, organizaciones sociales y comunitarias para el desarrollo de estrategias ciudadanas de participación.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Lb: 0 No hay una estrategia intercultural en Bogotá para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.

Lb: 0 La ciudad de Bogotá requiere promover y fortalecer la gestión cultural territorial y los espacios de participación ciudadana del sector cultura, y su incidencia en los presupuestos participativos.

Fuente: Diagnóstico Plan de Desarrollo 2020-2024

20 localidades que requieren intervención para que los planes, programas y proyectos del sector cultura respondan a las dinámicas de cada territorio y sus grupos poblacionales.

39 espacios de participación del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio.

18 grupos poblacionales (étnicos, etarios y sectores sociales) identificados en Bogotá para el fortalecimiento y reconocimiento de sus derechos culturales.



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. Falta de reconocimiento de las dinámicas y necesidades particulares de los territorios y las poblaciones en los procesos de planeación e implementación de planes, programas o proyectos del componente cultural en la administración.</p>	<p>1.1 Escaso apoyo técnico, humano y profesional de la Dirección de Asuntos Locales y Participación</p>
<p>2. Falta de cualificación e incidencia de las instancias de participación en los procesos de planeación e implementación de políticas, planes, programas y proyectos del componente cultural en la administración.</p>	<p>2.3 Carencia de un instrumento para recolectar, organizar y difundir la información que dé cuenta de los agentes del sector tanto a nivel distrital como local.</p> <p>2.1 Escasos recursos técnicos, logísticos y tecnológicos para la atención de los agentes del sector.</p> <p>2.2 Débiles procesos de cualificación dirigidos a los integrantes de los espacios de participación. Apoyo a espacios de participación con condiciones técnicas y logísticas.</p> <p>2.4 Falta de recursos para el fortalecimiento de la gestión territorial</p>
<p>3. Falta de reconocimiento e interrelación entre la institucionalidad y los grupos étnicos, etáreos y sectores sociales para el fortalecimiento de la identidad cultural y procesos productivos culturales en sus territorios.</p>	<p>3.1 Debilidad en el desarrollo de acciones que garanticen la formación integral, el diálogo intercultural e intergeneracional y la transmisión de saberes en los diferentes ciclos vitales de los grupos étnicos, etáreos y sectores sociales para su perviven</p> <p>3.3 Desconocimiento por parte de la administración de los territorios ancestrales en donde se desarrollan procesos culturales vitales para las comunidades indígenas en Bogotá.</p> <p>3.4 Debilidad en el componente cultural de los procesos productivos de los planes de vida de las comunidades indígenas en Bogotá.</p> <p>3.2 La oferta institucional es de corto plazo y no está alineada con las expectativas para el desarrollo de la identidad y diversidad cultural de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales en el tiempo.</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. Planes, programas y proyectos del sector que no corresponden a una lectura real de las dinámicas de cada territorio y grupos poblacionales</p>	<p>1.1 No se consolidan estrategias de acción conjuntas</p> <p>1.2 Desarrollo de acciones de poco impacto institucional e incidencia comunitaria y social.</p> <p>1.3 Deficiente articulación de las entidades del sector para la inversión de los recursos en lo local.</p> <p>1.4 La ciudadanía no participa en la oferta local y distrital y está desarticulada de los procesos desarrollados por la institucionalidad</p>
<p>2. Se desconoce la participación ciudadana en los procesos de planeación e implementación de políticas, planes, programas y proyectos.</p>	<p>2.1 Dificultad en la definición de estrategias de territorialización e intervención para el fortalecimiento a los agentes y las organizaciones locales y poblacionales.</p> <p>2.2 Falta de visibilización de las necesidades y las potencialidades de los agentes, organizaciones culturales locales.</p> <p>2.3 Planes, programas y proyectos del sector que no corresponden a una lectura real de las dinámicas de cada territorio y grupo poblacional</p>



2. Se desconoce la participación ciudadana en los procesos de planeación e implementación de políticas, planes, programas y proyectos.

3. Dificultades para el ejercicio real de los derechos culturales de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales en sus territorios

2.4 Acuerdos de las instancias de participación ciudadana local y distrital no se reflejan en la toma de decisiones para los planes, programas y proyectos en arte, cultura y patrimonio

3.1 Desarrollo de acciones que no corresponden a las realidades culturales de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales a nivel local y distrital.

3.2 En los territorios la incidencia cultural, social y espiritual de los grupos étnicos no son tenidos en cuenta como criterios fundamentales para el desarrollo de la ciudad y la conservación de sus costumbres e instituciones propias.

3.3 Desconocimiento por parte de la administración de los territorios ancestrales en donde se desarrollan procesos culturales vitales para las comunidades indígenas en Bogotá.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sector descentralizado territorialmente</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articular actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente.</p>	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de llas estrategias a desarrollar
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente</p>	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias a desarrollar
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidades y poblaciones reconocidos mediante política pública</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente</p>	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias a desarrollar
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Actores sociales y culturales de las localidades</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente</p>	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de llas estrategias a desarrollar
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Alcaldías Locales</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Mejorar la calidad de vida de los habitantes del territorio.</p>	Trabajo conjunto para mejorar el impacto de los programas, planes, proyectos y estrategias de intervención en el territorio.

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades públicas del distrito que trabajan en las políticas públicas poblacionales y territorial.</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajo articulado intersectorial e interinstitucional en el abordaje territorial y poblacional</p>	<p>Atención integral a las diferentes poblaciones y territorios.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades Adscritas al sector cultura, Recreación y Deporte</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente</p>	<p>Desarrollo e implementación del componente artístico y cultural de las estrategias a desarrollar</p>

02 - Análisis de los participantes

La Secretaría de Cultura Recreación y Deporte participará en espacios de articulación institucional y comunitaria enfocados en la formulación de estrategias, planes y programas que fortalezcan la participación ciudadana, atendiendo a enfoques diferenciales poblacionales y territoriales.

Para ello, con las entidades anteriormente identificadas, combinará esfuerzos para desarrollar herramientas de información, procesos concertados de planeación y fortalecimiento de las políticas públicas y su relacionamiento con las comunidades.

El sector cultura ha sido reconocido por sus procesos de participación donde la ciudadanía ha acompañado las políticas culturales desde su formulación, su implementación y acompañamiento, en donde participan ciudadanos e instituciones que han contribuido al diseño de la política pública de cultura de la ciudad y aportan a los ejercicios de planeación como el Plan de Desarrollo Distrital, así como el reconocimiento de la diversidad de los grupos poblacionales que conviven en los territorio, con sus múltiples identidades, costumbres, tradiciones, lenguajes, formas de ver y relacionarse con la ciudad.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

7.968.095

Fuente de la información

Fuente: Proyección poblacional DANE 2019

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	Usaquen Chapinero Santa fe San Cristobal Usme Tunjuelito Bosa Kennedy Fontibón Engativa barrios Unidos Teusaquillo Los Mártires Antonio Nariño Puente Aranda Candelaria Rafael Uribe Uribe Ciudad Bolívar Sumapaz

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

21.000

Fuente de la información

Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. vigencias 2016-2019.

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	Usaquen Chapinero Santa fe San Cristobal Usme Tunjuelito Bosa Kennedy Fontibón Engativa barrios Unidos Teusaquillo Los Mártires Antonio Nariño Puente Aranda Candelaria Rafael Uribe Uribe Ciudad Bolívar Sumapaz	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Grupos étnicos	Población Indígena	1.000	Fuente: SCRD, Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 de 2020. Decreto 480 del 2018
	Población Afrocolombiana	800	Fuente: SCRD, Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 de 2020. Decreto 480 del 2018
	Población Raizal	200	Fuente: SCRD, Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 de 2020. Decreto 480 del 2018
	Pueblo Rom	80	Fuente: SCRD, Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 de 2020. Decreto 480 del 2018
	Población Palenquera	20	Fuente: SCRD, Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 de 2020. Decreto 480 del 2018
Género	Masculino	9.072	Fuente: SCRD, Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 de 2020. Decreto 480 del 2018
	Femenino	9.870	Fuente: SCRD, Informes de gestión proyectos 1016 y 1018 de 2020. Decreto 480 del 2018

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Dificultad en la implementación de planes, programas y proyectos en los campos del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios que respondan a sus condiciones particulares, dinámicas propias y procesos de organización y participación ciudadana de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, que reconozcan y protejan la diversidad cultural, social, política y espiritual.

Objetivo general – Propósito



Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación incidente de la ciudadanía.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Estrategia para promover y fortalecer la gestión cultural territorial y los espacios de participación ciudadana del sector cultura, y su incidencia en los presupuestos participativos desarrollada.	Medido a través de: Número Meta: 1 Tipo de fuente: Documento oficial	Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN
Estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales desarrolladas	Medido a través de: Número Meta: 1 Tipo de fuente: Documento oficial	Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 1</p> <p>Falta de reconocimiento de las dinámicas y necesidades particulares de los territorios y las poblaciones en los procesos de planeación e implementación de planes, programas o proyectos del componente cultural en la administración.</p>	Aumentar el reconocimiento de las dinámicas y necesidades particulares de los territorios y las poblaciones en los procesos de planeación e implementación de planes, programas o proyectos del componente cultural en la administración.
<p>Causa indirecta 1.1</p> <p>Escaso apoyo técnico, humano y profesional de la Dirección de Asuntos Locales y Participación</p>	Aportar recursos humanos, técnicos, logísticos y tecnológicos para la atención de los agentes del sector y generar redes de trabajo y tejido social que favorezcan procesos organizativos locales del sector
<p>Causa directa 2</p> <p>Falta de cualificación e incidencia de las instancias de participación en los procesos de planeación e implementación de políticas, planes, programas y proyectos del componente cultural en la administración.</p>	Desarrollar estrategias que permitan avanzar en la cualificación y fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para incidir en los procesos de planeación e implementación de política, planes, programas y proyectos del componente cultural
<p>Causa indirecta 2.1</p> <p>Escasos recursos técnicos, logísticos y tecnológicos para la atención de los agentes del sector.</p>	Fortalecer la articulación para la construcción y socialización de agendas para la participación en el componente cultural.
<p>Causa indirecta 2.2</p> <p>Débiles procesos de cualificación dirigidos a los integrantes de los espacios de participación. Apoyo a espacios de participación con condiciones técnicas y logísticas.</p>	Dar continuidad a los procesos de cualificación dirigidos a los integrantes de los espacios de participación.
<p>Causa indirecta 2.3</p> <p>Carencia de un instrumento para recolectar, organizar y difundir la información que dé cuenta de los agentes del sector tanto a nivel distrital como local.</p>	Facilitar el acceso a las tecnologías de la información en el ámbito distrital y local de los agentes del sector y la ciudadanía



Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa indirecta 2.4</p> <p>Falta de recursos para el fortalecimiento de la gestión territorial</p>	<p>Mejorar las condiciones técnicas y logísticas para el desarrollo de las dinámicas propias de los espacios de participación del sector.</p>
<p>Causa directa 3</p> <p>Falta de reconocimiento e interrelación entre la institucionalidad y los grupos étnicos, etáreos y sectores sociales para el fortalecimiento de la identidad cultural y procesos productivos culturales en sus territorios.</p>	<p>Concertar e implementar procesos para el fortalecimiento, reconocimiento y valoración de los derechos culturales, el reconocimiento y la pervivencia con los grupos étnicos, etáreos y sectores sociales</p>
<p>Causa indirecta 3.1</p> <p>Debilidad en el desarrollo de acciones que garanticen la formación integral, el diálogo intercultural e intergeneracional y la transmisión de saberes en los diferentes ciclos vitales de los grupos étnicos, etáreos y sectores sociales para su perviven</p>	<p>Desarrollar acciones que fortalezcan la formación integral, el diálogo intercultural e intergeneracional y la transmisión de saberes en los diferentes ciclos vitales de los grupos étnicos, etáreos y sectores sociales para su pervivencia cultural.</p>
<p>Causa indirecta 3.2</p> <p>La oferta institucional es de corto plazo y no está alineada con las expectativas para el desarrollo de la identidad y diversidad cultural de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales en el tiempo.</p>	<p>Desarrollar oferta institucional alineada con las expectativas para el desarrollo de la identidad y diversidad cultural de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales en el tiempo.</p>
<p>Causa indirecta 3.3</p> <p>Desconocimiento por parte de la administración de los territorios ancestrales en donde se desarrollan procesos culturales vitales para las comunidades indígenas en Bogotá.</p>	<p>Implementar estrategias desde la administración para reconocer los territorios ancestrales en donde se desarrollan procesos culturales vitales para las comunidades indígenas en Bogotá.</p>
<p>Causa indirecta 3.4</p> <p>Debilidad en el componente cultural de los procesos productivos de los planes de vida de las comunidades indígenas en Bogotá.</p>	<p>Diseñar y abordar el componente cultural de los procesos productivos de los planes de vida de las comunidades indígenas en Bogotá.</p>



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Articular a las entidades del orden distrital y local para desarrollar acciones en la implementación de la política pública cultural con enfoque diferencial, poblacional y territorial	No	Completo
Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación incidente de la ciudadanía.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación incidente de la ciudadanía.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicios de Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente

Medido a través de

Número

Descripción

Incluye estrategias y acciones desde lo sociocultural para intervenir 20 localidades de Bogotá, respondiendo a 18 políticas públicas poblacionales y fortalecimiento de los espacios de participación.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2018	21.000,00	7.968.095,00	-7.947.095,00
2019	21.000,00	7.968.095,00	-7.947.095,00
2020	21.000,00	7.968.095,00	-7.947.095,00
2021	21.000,00	7.968.095,00	-7.947.095,00
2022	21.000,00	7.968.095,00	-7.947.095,00
2023	21.000,00	7.968.095,00	-7.947.095,00
2024	21.000,00	7.968.095,00	-7.947.095,00



Alternativa: Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

En el marco del Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024 “Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI”, se definen los enfoques a partir de los cuales la administración se plantea la comprensión y atención de las realidades de la ciudad para la atención de sus problemáticas; allí se encuentra el enfoque territorial que reitera la importancia de comprender el territorio “como una construcción social, que tiene particularidades que no solo derivan de los aspectos biofísicos sino también de las relaciones que sobre él se construyen. Entender y atender tales particularidades contribuye con el logro de una acción de gobierno más integral y de una inversión pública más eficiente, y permite planear más allá de los límites político-administrativos del Distrito. Implica una planeación del territorio en los distintos niveles: local, distrital y regional”

De esta manera, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD) plantea una estrategia para el abordaje territorial de la ciudad que tiene como propósito brindar asesoría para el fortalecimiento técnico de las instituciones, agentes y organizaciones locales y la ciudadanía en general, con el fin de ampliar la participación y cualificación de todos los actores en el proceso de implementación de las políticas públicas culturales con enfoque poblacional en los territorios, dejar capacidades instaladas para el sector cultural local y avanzar en el proceso de fortalecimiento de las organizaciones.

En razón a lo anterior, el proyecto desarrollará una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que:

1. Fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local.
2. Propicie la participación incidente de la ciudadanía.
3. Fortalezca la capacidad de gestión de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales.



Alternativa: Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo: Latitud: Longitud:	20 localidades de la ciudad de Bogotá

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
 Cercanía a la población objetivo,
 Comunicaciones,
 Impacto para la Equidad de Género,
 Otros



Alternativa: Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 20.618.251.715,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 11.212.376.000

Aumentar el reconocimiento de las dinámicas y necesidades particulares de los territorios y las poblaciones en los procesos de planeación e implementación de planes, programas o proyectos del componente cultural en la administración.

Producto	Actividad
1.1 Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 12.000,0000 Costo: \$ 11.212.376.000	1.1.1 Desarrollar estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá Costo: \$ 11.212.376.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 5.642.626.145

Desarrollar estrategias que permitan avanzar en la cualificación y fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para incidir en los procesos de planeación e implementación de política, planes, programas y proyectos del componente cultural

Producto	Actividad
2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Medido a través de: Número de encuentros Cantidad: 26,0000 Costo: \$ 5.642.626.145	2.1.1 Desarrollar estrategias para el fortalecimiento y cualificación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, los procesos de participación y la gestión territorial. Costo: \$ 5.642.626.145 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 3.763.249.570

Concertar e implementar procesos para el fortalecimiento, reconocimiento y valoración de los derechos culturales, el reconocimiento y la pervivencia con los grupos étnicos, etários y sectores sociales

Producto	Actividad
3.1 Servicio de promoción de actividades culturales Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 23,0000 Costo: \$ 3.763.249.570	3.1.1 Concertar e implementar procesos para el fortalecimiento, reconocimiento, valoración y la pervivencia cultural de los grupos étnicos, etários y sectores sociales Costo: \$ 3.763.249.570 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si



Alternativa: Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación

Actividad 1.1.1 Desarrollar estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$500.000.000,00
1	\$2.679.600.000,00
2	\$2.682.776.000,00
3	\$2.696.000.000,00
4	\$2.654.000.000,00
Total	\$11.212.376.000,00

Periodo	Total
0	\$500.000.000,00
1	\$2.679.600.000,00
2	\$2.682.776.000,00
3	\$2.696.000.000,00
4	\$2.654.000.000,00
Total	



Actividad 2.1.1 Desarrollar estrategias para el fortalecimiento y cualificación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, los procesos de participación y la gestión territorial.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0		\$146.000.000,00	\$164.759.065,00
1	\$206.400.000,00	\$378.000.000,00	\$425.387.741,00
2	\$215.224.000,00	\$350.000.000,00	\$1.080.800.821,00
3	\$224.000.000,00	\$462.000.000,00	\$867.811.438,00
4	\$233.000.000,00	\$229.243.080,00	\$660.000.000,00
Total	\$878.624.000,00	\$1.565.243.080,00	\$3.198.759.065,00

Periodo	Total
0	\$310.759.065,00
1	\$1.009.787.741,00
2	\$1.646.024.821,00
3	\$1.553.811.438,00
4	\$1.122.243.080,00
Total	



Actividad 3.1.1 Concertar e implementar procesos para el fortalecimiento, reconocimiento, valoración y la pervivencia cultural de los grupos étnicos, etários y sectores sociales

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$589.075.000,00	\$100.400.000,00
1	\$618.081.341,00	\$80.000.000,00
2	\$505.273.394,00	\$80.000.000,00
3	\$845.085.039,00	\$120.000.000,00
4	\$785.734.796,00	\$39.600.000,00
Total	\$3.343.249.570,00	\$420.000.000,00

Periodo	Total
0	\$689.475.000,00
1	\$698.081.341,00
2	\$585.273.394,00
3	\$965.085.039,00
4	\$825.334.796,00
Total	



Alternativa: Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Reorientación de prioridades de la administración que afecte la planeación administrativa, generando dificultad para el cumplimiento del objetivo general del proyecto.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Cambio presupuestales diseccionados a otras prioridades dejando desfinanciado el proyecto	Fortalecer la gestión y articulación para asegurar otras fuentes de recursos. Evidenciar los beneficios, impactos e importancia del proyecto, tanto para las entidades del distrito, como para las comunidades.
2-Componente (Productos)	Operacionales	Imposibilidad del cumplimiento del cronograma de los procesos y actividades propuestas con la afectación de las relaciones con la comunidad	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Imposibilidad del cumplimiento del cronograma de los procesos y actividades propuestas con la afectación de las relaciones con la comunidad de los territorios y los grupos poblacionales; así como agentes del sistema de participación.	Fortalecer la articulación y coordinación con otras entidades e instancias de participación del sector. Fortalecer los liderazgos de las comunidades en los territorios. Definir en la programación de actividades y procesos, escenarios alternos en concertación con las comunidades.
3-Actividad	Asociados a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias	Dificultad para generar escenarios de fortalecimiento, capacitación, encuentro y socialización de la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 5. Catastrófico	Debilitamiento de los espacios de participación ciudadana; incumplimiento de las sentencias del Consejo de Estado; debilitamiento de la capacidad de gestión desde lo local	Fortalecer la línea de Fomento de la SCRd, con el fin de promover y brindar herramientas a las comunidades afectadas en los territorios, para apoyar la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente



Alternativa: Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Retorno social de la inversión para garantizar derechos culturales, a nivel territorial, poblacional y de participación.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	21.000,00	\$474.000,00	\$9.954.000.000,00
6	21.000,00	\$565.095,00	\$11.866.995.000,00
7	21.000,00	\$565.095,00	\$11.866.995.000,00
8	21.000,00	\$517.476,00	\$10.866.996.000,00
9	21.000,00	\$474.619,00	\$9.966.999.000,00

Costos evitados por demandas a la entidad al no atender grupos poblacionales, localidades o espacios de participación.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	6,00	\$120.000.000,00	\$720.000.000,00
6	6,00	\$124.560.000,00	\$747.360.000,00
7	6,00	\$129.293.280,00	\$775.759.680,00
8	6,00	\$134.206.425,00	\$805.238.550,00
9	6,00	\$139.306.269,00	\$835.837.614,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
5	\$10.674.000.000,00	\$10.674.000.000,00
6	\$12.614.355.000,00	\$12.614.355.000,00
7	\$12.642.754.680,00	\$12.642.754.680,00
8	\$11.672.234.550,00	\$11.672.234.550,00



Impreso el 17/06/2020 11:22:46 a.m.

9	\$10.802.836.614,00	\$10.802.836.614,00
---	---------------------	---------------------



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.300.187.252,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.300.187.252,0
1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$4.087.175.265,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-4.087.175.265,6
2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$4.510.859.372,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-4.510.859.372,0
3	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$4.755.917.181,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-4.755.917.181,6
4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$4.258.662.300,8	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-4.258.662.300,8
5	\$8.539.200.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$8.539.200.000,0
6	\$10.091.484.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$10.091.484.000,0
7	\$10.114.203.744,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$10.114.203.744,0
8	\$9.337.787.640,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$9.337.787.640,0
9	\$8.642.269.291,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$8.642.269.291,2

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación incidente de la ciudadanía.					
\$6.783.942.998,27	21,69 %	\$1,46	\$697.005,01	\$14.637.105.147,93	\$1.200.650.481,26

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$719.734,76
Servicio de promoción de actividades culturales	\$104.027.197,56
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$138.756.248,99

03 - Decisión

Alternativa

Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación incidente de la ciudadanía.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Aumentar el reconocimiento de las dinámicas y necesidades particulares de los territorios y las poblaciones en los procesos de planeación e implementación de planes, programas o proyectos del componente cultural en la administración.

Producto

1.1. Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

Indicador

1.1.1 Personas asistidas técnicamente

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 12.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1000,0000	1	3333,0000
2	3333,0000	3	3334,0000
4	1000,0000	Total:	12000,0000

Indicador

1.1.2 Entidades territoriales asesoradas en gestión cultural

Medido a través de: Número

Meta total: 20,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	20,0000	1	20,0000
2	20,0000	3	20,0000
4	20,0000		



02 - Objetivo 2

2. Desarrollar estrategias que permitan avanzar en la cualificación y fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para incidir en los procesos de planeación e implementación de política, planes, programas y proyectos del componente cultural

Producto

2.1. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

2.1.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 26,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	26,0000	1	26,0000
2	26,0000	3	26,0000
4	26,0000		

03 - Objetivo 3

3. Concertar e implementar procesos para el fortalecimiento, reconocimiento y valoración de los derechos culturales, el reconocimiento y la pervivencia con los grupos étnicos, etários y sectores sociales

Producto

3.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

3.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 23,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	23,0000	1	23,0000
2	23,0000	3	23,0000
4	23,0000		



Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Porcentaje de acciones y estrategias para organizar y fortalecer los procesos sociales y comunitarios, implementadas

Medido a través de: Porcentaje

Código: 1000G724

Fórmula: Número de acciones y estrategias implmentadas/Número de acciones y estrategias programadas x 100

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	5	1	30
2	30	3	30
4	5	Total:	100



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$1.500.234.065,00
				1	\$4.387.469.082,00
				2	\$4.914.074.215,00
				3	\$5.214.896.477,00
				4	\$4.601.577.876,00
	Total	\$20.618.251.715,00			
	Total Inversión				\$20.618.251.715,00
Total					\$20.618.251.715,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Desarrollar una estrategia con enfoque diferencial, poblacional y territorial que fortalezca los procesos de gestión cultural distrital y local, y propicie la participación incidente de la ciudadanía.	Estrategia para promover y fortalecer la gestión cultural territorial y los espacios de participación ciudadana del sector cultura, y su incidencia en los presupuestos participativos desarrollada.	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN	La administración mantiene las prioridades definidas en el nuevo plan de desarrollo dándole viabilidad al proyecto.
		Estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales desarrolladas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN	La administración mantiene las prioridades definidas en el nuevo plan de desarrollo dándole viabilidad al proyecto.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Personas asistidas técnicamente	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN	La programación de los cronogramas de intervención y actividades se realizan de forma exhaustiva teniendo en cuenta imprevistos para dar cumplimiento a los procesos planeados.
	2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión del proyecto de inversión SEGPLAN	
	3.1 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN	
Actividades	1.1.1 - Desarrollar estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá(*)	Nombre: Porcentaje de acciones y estrategias para organizar y fortalecer los procesos sociales y comunitarios, implementadas Unidad de Medida: Porcentaje Meta: 100.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Los Gobiernos Nacional y Distrital establecen medidas para ir levantando progresivamente el aislamiento preventivo. Se tendrán en cuenta los protocolos correspondientes para evitar aglomeraciones.



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Desarrollar estrategias para el fortalecimiento y cualificación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, los procesos de participación y la gestión territorial.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - Concertar e implementar procesos para el fortalecimiento, reconocimiento, valoración y la pervivencia cultural de los grupos étnicos, etários y sectores sociales(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica